

6 ශ්‍රේණිය - ඉතිහාසය

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | |
|-------|---------------------|
| 1) 2 | 11) e |
| 2) 4 | 12) d |
| 3) 4 | 13) b |
| 4) 2 | 14) a |
| 5) 3 | 15) c |
| 6) 3 | 16) පැලියොසොයික |
| 7) 1 | 17) මධ්‍ය ශිලා යුගය |
| 8) 4 | 18) මායා ශිෂ්ටාචාර |
| 9) 1 | 19) ඊජිප්තු |
| 10) 3 | 20) කුවේණිය |

II කොටස

1).

A රූපය

- i. ඔපබ්‍රිනියාවකුගේ පාෂාණිභූත සලකුණක්/ඔපබ්‍රිනියා
- ii. කැනඩාව
- iii. මුහුදු පතුලේය.
- iv. ආහාර ගැනීමට මුඛයක් සහ ඇස් පහක් තිබීම.

B රූපය

- i. නාවුක යාත්‍රා
- ii. වෙළඳාම් කිරීම.
- iii. කැම බීම, ඇඳුම් පැළඳුම්
- iv. මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරය

2).

- i. සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය, පුරාවිද්‍යාත්මක මූලාශ්‍රය
- ii. ක්‍රිස්තු පූර්ව, ක්‍රිස්තු වර්ෂ, බුද්ධ වර්ෂ, හිජ්රි වර්ෂ, ශක වර්ෂ
- iii.
 - අතීතය තුළින් වර්තමානය තේරුම් ගෙන අනාගතය ගොඩනගා ගැනීමට
 - අන් සංස්කෘතීන්ට ගරු කිරීමට
 - ජාතික අනන්‍යතාව හඳුනා ගැනීමට
 - ජාතික සමගිය ගොඩනැගීමට
 - විවිධ මත ඉවසීමට

3).

- i. හෝමෝ සාපියන්
- ii. පූර්ව ශිලා යුගය, මධ්‍ය ශිලා යුගය, නව ශිලා යුගය

- iii. ඇට සැකිලි මත වර්ණ ආල්ප කිරීම (වර්ණ සෑදීම සඳහා ගුරුගල් භාවිත කිරීම)
ගුරුගල් සුලබ නොවන ප්‍රදේශවල ජීවත් වූ අය ඒවා සුලබ ප්‍රදේශ වලින් ලබාගෙන අවමංගල වාරිතු කිරීම.
- 4). i. a). මහා හිම යුගය
b). හොලෝසීන යුගය
ii. කොකොසොයිඩ්, නිග්‍රොයිඩ්, ඔස්ට්‍රලොයිඩ්, මොන්ගොලොයිඩ්
iii. අදහස් හුවමාරු කර ගැනීමේ හැකියාව (භාෂා හැකියාව)
හැඟීම් ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා සංගීතය හා නැටුම් යොදා ගැනීම.
චිත්‍ර ඇඳීමේ හැකියාව
අලුත් අලුත් දෑ නිපදවීමට ඇති හැකියාව
- 5). i. යුප්‍රටීස් - ටයිග්‍රිස්
ii. වර්ෂාව, සුළඟ, ගංවතුර, දෙවියන් ඇදහීම
iii. පූජකයන් - සමාජයේ සිටි බලවත්ම පිරිසයි.
ඔවුහු ආගමික කටයුතු වලට අමතරව වෛද්‍යවරුන් ලෙස කටයුතු කිරීම.
පූජකවරු හිස මුඩු කිරීම.
බැටළු සම්බලින මැසූ කබායක් හැඳ සිටීම.
ඉහළ පන්තිවලට අයත් වැසියන් -
මෙහි පිරිමි සහ ගැහැනු රනින් නිමකළ නොයෙකුත් ආභාරණ පැළඳ සිටීම. පිරිමි කොණ්ඩය වචන ලද අතර ඔවුන්ට දිගු රැවුලක් තිබීම. කාන්තාවෝ එක් උරයක් වැසෙන සේ ඇඳුම් ඇඳීම.
පහළ පන්තිවලට අය -
තමන්ගේ නිවාසවල පහසු ලෙස ජීවත් වීම, වෙහෙස වී වැඩ කිරීම.
වහලුන්
- 6). i. මොහෙන්ජාදාරෝ, හරප්පා, ධොලවීර, කාලිබන්ගන්
ii. (a). ඊජිප්තු ශිෂ්ටාචාරය (b). ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරය
(c). මෙසපොතේමියානු ශිෂ්ටාචාරය (d). ඊජිප්තු ශිෂ්ටාචාරය
iii. සතුන්ගේ ඇටකටුවලින් සහ ලී වලින් උපකරණ සෑදීම.
වල්දෙල්, වල්කෙසෙල්, කටුඅල
මුවන්, හාටුන්, දඬුලේනුන්, ඉත්තෑවන්, ඉබ්බන්, මී මින්නන්, තලගොයා හා ගොඵබෙල්ලන්
- 7). i. සිහලදීප, සිලේදි, සෙයිලන්, සෙරන්ඩිබ්, තැප්‍රොබෙන්
ii. (a). පණ්ඩුකාභය රජතුමා (b). දේවානම්පියතිස්ස රජතුමා
iii.
 - අනුරාධපුරය යනුවෙන් හැඳින්විය යුතු ප්‍රදේශය හඳුනාගෙන ඒ වටා සීමාව ලකුණු කිරීම.
 - නගරයේ ආරක්‍ෂාව සඳහා එම ප්‍රදේශය වටා දිය අගල් ඉඳි කිරීම.

- නගරයට ඇතුළුවීමට තැන් අවශ්‍ය නිසා ප්‍රධාන දිශා හතරේ දොරටු හතරක් නිර්මාණය කොට එම දොරටු හරහා නගරයේ අනෙක් කොටස් සම්බන්ධ වන පරිදි මාර්ග පද්ධතියක් පිහිටුවීම.
- නගරය ඇතුළත උද්‍යාන පොකුණු ඉදි කිරීම.
(පෙළ පොත පිටු අංක 36 - අදාළ කරුණු)